

「スキルとモチベーションUP」
社内アワードと表彰を
CHECK!

〔エスクリ〕

『サービスカップ』を開催



代表取締役社長
CEO
渋谷守浩氏

エスクリ（東京都中央区）は9月3日、サービススタッフを対象とした【エスクリサービスカップ2025】の決勝戦を、『ampersand By LAGUNAVEIL ATELIER』で開催した。

サービススタッフの技術向上と接客品質強化、モチベーションアップにも繋げる、年に1度の社内コンテスト。サービス部門の社



▲ファイナリスト同士で切磋琢磨し合う



▲単価アップに繋がるアフターブーケの提案

員を対象に、1次予選のWebテスト、予選の実技審査を勝ち抜いたファイナリスト6名が、最終審査会に臨んだ。

接客の審査項目は①テーブルサービス、②アフターブーケリコメンド、③イメージネーションカクテル、④トランジションレクチャー（新人キャプテンへの



▲仕事への想いを伝えるプレゼン

研修)。加えて、『私が創ってきた“スタッフ力”を発揮した結婚式』『キャプテンを通じて世の中に伝えたいこと』をテーマにしたプレゼンも実施した。

審査の結果、優勝はラグナヴェールSENDAIの山口和紗さん。昨年もファイナリストに選ばれ準優勝の結果を残しており、今回悲願のグランプリを勝ち取った。

「予選を勝ち抜いた6名ですので、結果は本当に僅差でした。この場に立てるということは、エスクリ自慢の“エース”である証。自信を持って今後も接客に臨んでほしい。」（代表取締役社長CEO・渋谷守浩氏）

優勝 //

ラグナヴェール SENDAI

山口和紗さん

「昨年は2位だったため、『期待以上の結果を出すには1位しかない』と、“焦り”と闘志を燃やしていました。『結婚式の時間の尊さを知っているあなたなら、今持っているものだけで絶対にいい時間にできる』という、かつての同期の言葉にも背中を押されました。たくさんの応援のおかげで1位を獲得できました。」

準優勝 //

アルマリアン FUKUOKA

正司あすかさん

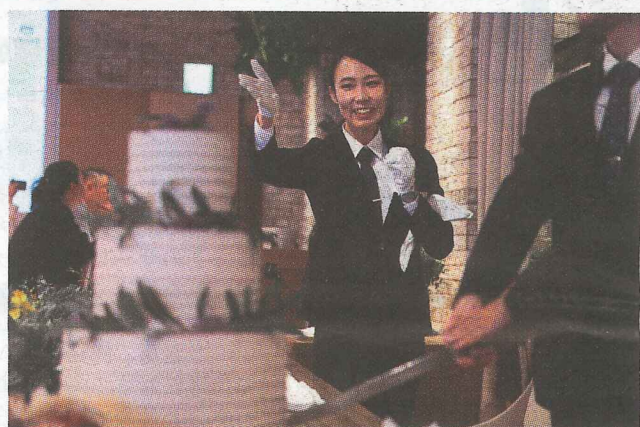
「準優勝という結果を、大変嬉しく思います。審査項目の1つであったプレゼンを通じて、これまで出会ったお客様、多くの知識・経験を与えてくれた先輩、日々結婚式と一緒に創る仲間存在の大きさを、改めて実感できる機会になりました。皆さんに恩返しができるようなキャプテンを、今後も目指していきます。」

3位 //

ラグナヴェール PREMIERE

長 鈴華さん

「名前を呼ばれた瞬間は、優勝を逃し悔しい気持ちもありましたが、本当に嬉しかったです。昨年の大会で優勝した先輩に背中を押してもらい、たくさんの方の応援とサポートがあってこそ掴み取れた3位でした。この結果に恥じることはないよう、今後も目の前のお客様を大切に、全力で私らしく歩んでいきます。」



会場の売上アップに貢献する

オリジナル挙式

総集編



THE THOUSAND KYOTO
セールス&マーケティング部婚礼部長
谷 昭宏氏



デリ・アート
商品企画室室長
川野公利氏

アテンダーはスマートかつ分かりやすい指示を

前回に引き続き、デリ・アート（東京都千代田区）でオリジナル挙式作りを担当している川野公利氏と、THE THOUSAND KYOTO（京都市下京区）セールス&マーケティング部婚礼部長・谷昭宏氏による対談企画の2回目は、リハーサルを実施しない挙式オペレーションにおける、アテンダーの役割。アテンダーは挙式のキャプテンという位置づけでもある。

谷「アテンダーは新郎新婦に対して、何かあったら横にいますので、こっちを向いてくださいと伝えています。新規の案内の段階からこれは浸透しているため、スムーズな対応になっています。扉が開いたら、『そのまますぐお進みください』と近くで声掛けをし、先回りして新郎新婦を待つ。祭壇の直前まで来たら『お止まりください』など、なるべく簡潔に案内をしていきます。事前のリハーサルをしていない分、新郎新婦には新鮮な気持ちで周りの光景を見てもらえますし、そこで起こる気持ちの動きをリアルタイムで感じてもらっています。」

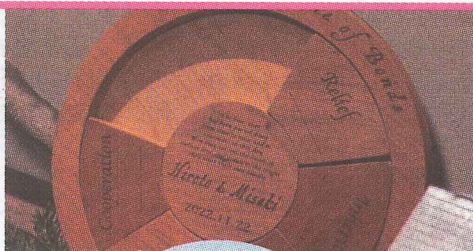
川野「スムーズで分かりやすい案内、かつスマートさも大切です。そのため聖歌隊や奏者と異なり、アテンダーは

全て当社の社員で対応しています。しかも、谷さんが面接をして、OKの出たスタッフに限られます。」

谷「キャプテンと同じで、スマートな所作でないとかえって悪目立ちしてしまいます。スマートに、『止まってください』『一礼ください』という声掛けを分かりやすくできるか。新郎新婦が緊張していることを意識した上で、そんな2人にもわかりやすく身振り手振りで進行することは何よりも大切です。またアテンダーが慌てれば、新郎新婦も慌ててしまいます。」

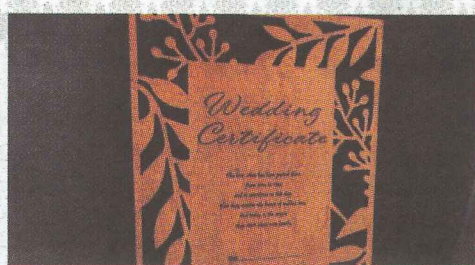
川野「当社スタッフにアテンダーの研修を実施する際にも、谷さんに付き合ってもらい、面接の時間も作ってくれるなど、そういった協力あってこそ実現できていると感じます。」

谷「挙式の中には介添えの存在もありますが、動き方は違います。介添えの場合、中腰やしゃがんだりして、なるべく自分を見えないように配慮をしています。一方でアテンダーがそれをする、かえって目立ってしまう。式をサポートする1人のスタッフとして、堂々と振舞っていく。牧師や演奏者同様に、挙式を作り上げていくスタッフの1人という考え方ですね。」



貴社の会場にしかできない
オリジナルの結婚式に
興味はございませんか？

チャペルのコンセプトを最大限に表現できる挙式
地域の歴史を組み込んだ挙式
逸品をオリジナルアイテムに使用する挙式
わたしたちに貴社の魅力を最大限に発揮できる
挙式をご提案させていただきます！



デリ・アートの商品開発チームが
貴社の会場でしかできない挙式をご提案します！

他会場様との差別化で
集客や成約率の向上に貢献

オリジナルアイテムの販売で
売上アップに貢献

他にはない思い出深い挙式で
満足度のアップに貢献

少しでも興味があればこちらまでどうぞ！ 担当 川野（かわの）まで

DELART 株式会社デリ・アート Tel. 03-5577-2841 デリ・アート

■お取引企業（一部）

株式会社ティクアンドギヴ・ニーズ / 株式会社Plan・Do・See / 株式会社ポジティブドリームパーソンズ
アニヴェルセル株式会社 / アイ・ケイ・ケイホールディングス株式会社 / 株式会社ベストブライダル / 株式会社BP
株式会社ノバレーゼ / 株式会社エスクリ / 株式会社アルカンシエル / 株式会社ディアーズ・ブレイン
株式会社クラウドシアホールディングス / 高見株式会社 / 株式会社プラス / バリューマネジメント株式会社